



CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

# Música en el Casino

## Éxito de "Aires de Andalucía"

*Los protagonistas de estas páginas, el trío de piano, flauta y violonchelo, formado por Manolo Carrasco, José Oliver y Dimitar Furnadjev, ofrecieron un extraordinario Concierto de Tarde. Tal fue el éxito obtenido el pasado 3 de noviembre, que "Aires de Andalucía" ofrecerá un Concierto-Cena en el año venidero; una nueva actuación que, estamos seguros, volverá a emocionar tanto como la que ahora les contamos.*



*Mariano Turiel de Castro dirigió unas palabras de bienvenida a todos los asistentes.*

Mariano Turiel de Castro, que una vez más quiso dejar constancia y agradecer el papel fundamental de los socios en la vida de la Institución: "sin vosotros, sin vuestro apoyo, sin vuestra presencia, nada sería posible".

La primera de las piezas interpretadas fue la "Música nocturna de las calles de Madrid", de Boccherini, una de las obras más conocidas del violonchelista y excelso compositor italiano, compuesta en 1780, y recientemente popularizada por formar parte de bandas sonoras de películas taquilleras ("Máster and Commander") o como sintonía de anuncios publicitarios (Iberia, navidad 2006).

Tras Boccherini, llegó Haydn, representante del clasicismo vienés. Y, después, los prometidos aires de Andalucía, de la mano de Albéniz, Granados y Bizet.

La elección de las piezas fue, a tenor de la espontánea reacción del público, de lo más acertada. Un excelente programa, unido al bagaje profesional de los artistas (que ahora recordaremos), resultó una perfecta combinación.

El pianista Manolo Carrasco, realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Manuel de Falla (Cádiz), en el Conservatorio Superior Manuel de Falla (Sevilla), Conservatorio Liceo (Barcelona), Conservatorio de El Escorial (Madrid), y Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

**C**on el concierto "Aires de Andalucía" el Casino de Madrid inauguraba los Conciertos de Tarde de la nueva temporada musical. Y, a tenor del resultado, no pudo haber mejor elección para estrenar el XIV Ciclo Musical. Aunque nos gustaría empezar por el principio, queremos contarles el final del concierto: el público, puesto en pie, ovacionó varios minutos a los artistas: Manolo Carrasco, piano, José Oliver, flauta, y Dimitar Furnadjev, violonchelo.

La tarde comenzó con los saludos del Presidente del Casino de Madrid,



*Arriba, José Oliver, flauta, y Dimitar Furnadžev, violonchelo.*

A los 19 años dirige, por primera vez, a The Royal Philharmonic Orchestra de Londres, para la grabación de su propio disco. A lo largo de su trayectoria, ha recibido un sin fin de premios nacionales e internacionales, ofreciendo numerosos conciertos y giras por todo el mundo.

Por su parte, José Oliver, inicia sus estudios en la Banda de Música Santa Cecilia de su ciudad natal, pasando después al Conservatorio Superior de Música de Valencia. Trasladado a Bilbao, colabora con la Orquesta de dicha capital, y posteriormente ejerce la docencia en la Orquesta de la Zarzuela durante varias temporadas, mientras prosigue sus estudios, en el Conservatorio Superior de Música de Madrid. Es flautín-solista en la Orquesta Nacional de España, participando asiduamente en conciertos y recitales por toda España, y ha recibido numerosos galardones, entre los que destaca la Medalla de Bellas Artes y la distinción del Club Lions Internacional - Amigo Melvin Jones por su dedicación artística y humanitaria.

El violonchelista búlgaro Dimitar Furnadžev, comenzó sus estudios en la Escuela Central de Música, y posteriormente en el Conservatorio Nacional de Sofía. Siendo aún estudiante, ofrece numerosos recitales como solista por todo su país. En 1972 obtiene el Primer Premio del Concurso Nacional de Bulgaria de interpretación de obras de compositores búlgaros. Fue miembro de la Orquesta Nacional de España durante 16 años, y actualmente lo es del "Trío Mompou". Es también profesor del Conservatorio Padre Antonio Soler de San Lorenzo de El Escorial, e imparte cursos de perfeccionamiento de violonchelo en el Conservatorio Superior de San Sebastián, Santander

y Cullera. Como curiosidad, les contaremos que es uno de los pocos violonchelistas que ha tenido el privilegio de tocar con el Stradivarius que perteneció a Boccherini, uno de los Maestros, artista inmortal, del que los socios del Casino de Madrid pudieron disfrutar en esta tarde con "Aires de Andalucía". Un Concierto inolvidable, que pronto tendrá su continuación.



*Arriba, el pianista Manolo Carrasco. A la derecha, los componentes del Trío son obsequiados, entre los aplausos del público, con ramos de flores.*

